



La
Filosofia
e
l'Arte
di
Shinjo
Ito

Publicato da Shinnyo-en ;

Illustrazioni : Sumico Kawaguchi ;

Redazione : Mark Robinson , Mikiko Shirakura ;

Produttore esecutivo : Hiroko Sakomura ;

Direttore Creativo esecutivo : Alexander Gelman

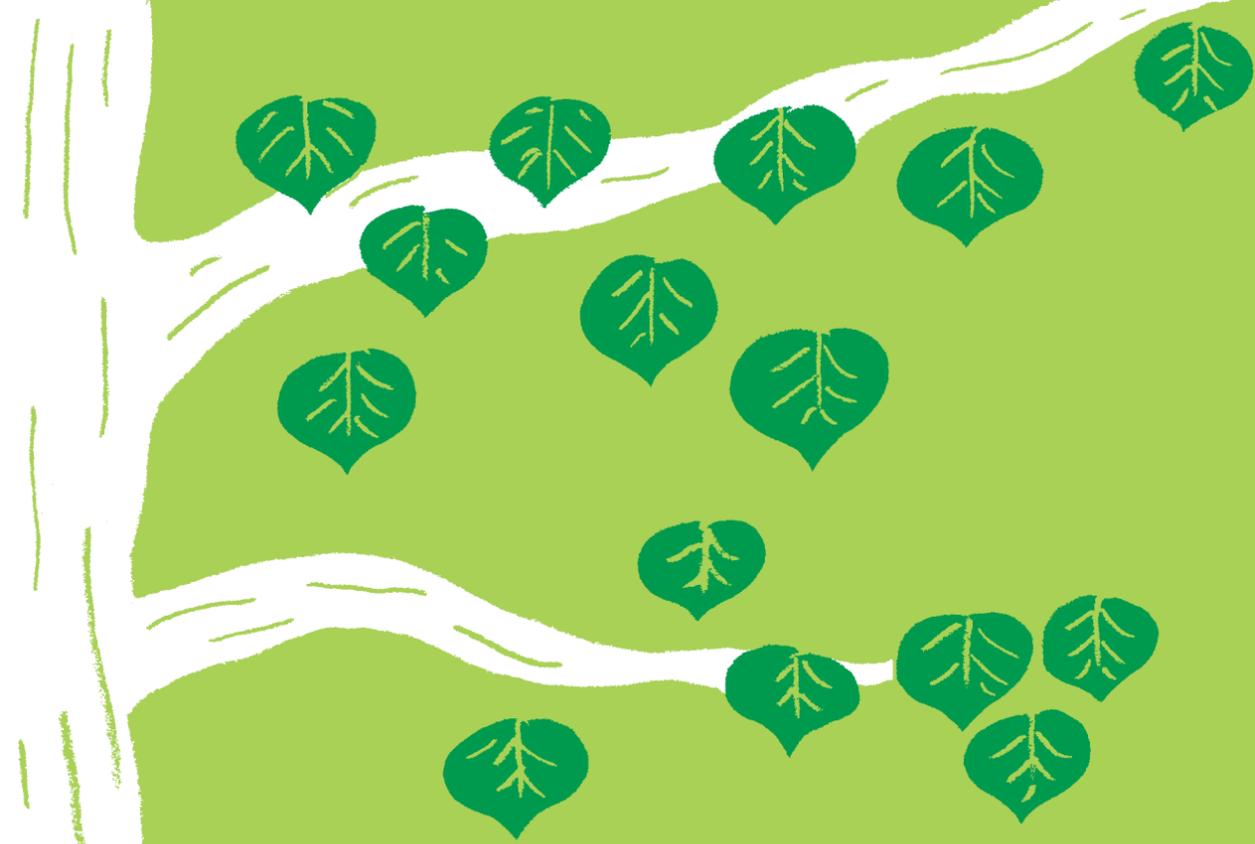


Parliamo con Shinjo!



Mi chiamo :

“La Filosofia e l'Arte di Shinjo Ito” Libro didattico



Parliamo con Shinjo!

Ehi,
che tipo
è Shinjo?



Billy lo scoiattolo

Tu cosa
pensi?



Il piccolo Buddha

Indice

- 4... Che tipo è Shinjo?
- 6... Esistono molti gesti delle mani chiamati "Mudra". Vuoi conoscerli?
- 8... Chi sono?
- 10... Per che cosa pregano?
- 12... Quale tra questi oggetti non tiene in mano?
- 14... Qual è la mia casa? (conosciamo insieme le varie figure buddhiste)
- 16... Scopri la famiglia di Shinjo
- 18... Come si legge?
- 20... Che cosa usava Shinjo nel suo laboratorio?
- 22... Quanti anni aveva Shinjo quando ha creato i suoi lavori?
- 23... Soluzioni

Forse lo scopriremo
leggendo questo
libro!



Dai,
Cominciamo
allora!



Che tipo è Shinjo?

Troverai le soluzioni a questi quesiti alla mostra e a pag. 23, lo sapevi?

Fantastico! Andrò a dare un'occhiata.



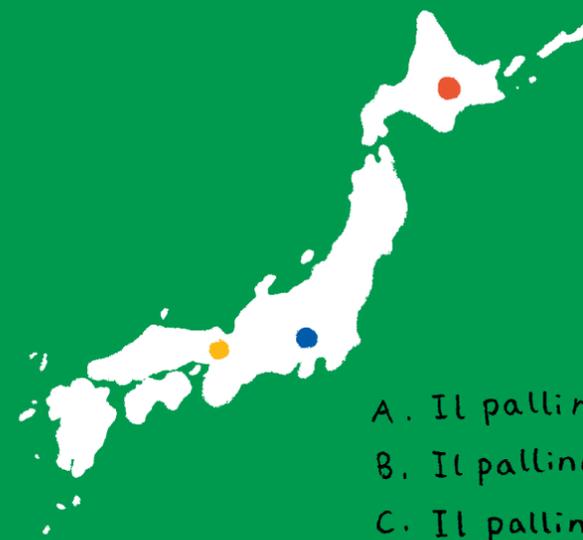
1 Quando è nato?

A. Nel 1989

B. Nel 1906

C. Nel 1912

2 In quale parte del Giappone si trova Yamanashi, il suo luogo di nascita?



- A. Il pallino rosso
- B. Il pallino blu
- C. Il pallino giallo

3 Quale avvenimento particolare è legato alla nascita di Shinjo?

A. E' stato partorito in una Stalla.



B. Appena nato ha fatto sette passi.



C. Il giorno in cui è venuto al mondo era così freddo che Shinjo stava quasi per congelare e non riusciva nemmeno a piangere.



4 Qual è stato il suo primo lavoro?

A. Monaco



B. Fotografo



C. Ingegnere aeronautico



Esistono molti gesti delle mani chiamati "Mudra". Vuoi conoscerli?

I Buddha esprimono le proprie sensazioni facendo dei gesti con le mani. I Buddha con in testa la corona mostrati in questa pagina sono chiamati Tathagata Mahavairochana.

Le posizioni delle mani indicano l'oggetto delle preghiere.



Tathagata Mahavairochana
 del Regno del Diamante del Regno del Grembo



Il Mudra della Saggiezza



Questo Tathagata Mahavairochana è quello del Regno del Diamante. Le sue mani sono posizionate nel Mudra della Saggiezza!



Il Mudra del Regno del Dharma



Questo Tathagata Mahavairochana è quello del Regno del Grembo. Con le mani sta facendo il Mudra del Regno del Dharma, chiamato anche Mudra della Meditazione!

I Buddha mostrati in questa pagina sono chiamati Tathagata Amithaba. I gesti simbolici delle mani, o Mudra, esprimono il loro desiderio di salvare tutti gli esseri umani dalle sofferenze karmiche. I Tathagata Amithaba compiono tre tipi di Mudra.

Guarda attentamente: le posizioni delle mani sono tutte diverse tra loro.

Giusto! E alcuni dei Buddha hanno la corona in testa.



Tathagata Amitabhas



Questo è il Mudra dell' "Alto Calibro", finalizzato a salvare le persone di gran valore che non necessitano di grande aiuto.



Questo è il Mudra del "Medio Calibro", il cui scopo è quello di salvare le persone un po' più bisognose.



E questo è il Mudra del "Basso Calibro", eseguito per salvare chi ha bisogno di molto aiuto.

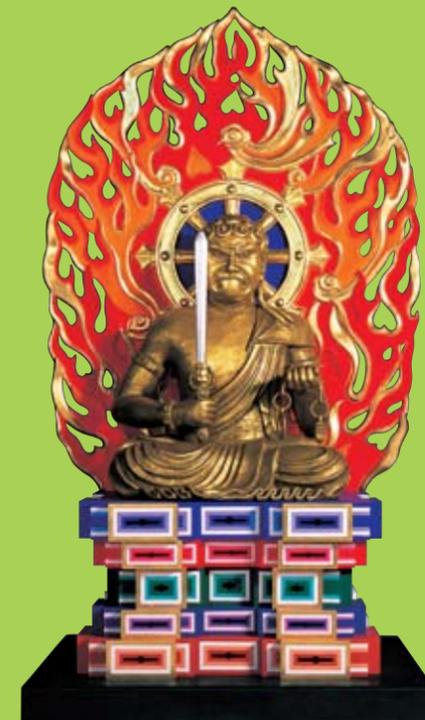




Mi domando... se



...questi due sono madre e figlio?



À

Ā

Ĉ



Ď

Ē

Ė

Shakyamuni neonato (il piccolo Buddha)

La Regina Maya, la madre di Shakyamuni

La Statua del Grande Parinirvana

Achalanatha

Mahakala

Ebisu

8

Chi sono?

9

Vorrei che _____
e _____ andassero
d'accordo.

Per che
cosa
pregano?

Per che cosa
vorresti pregare?

Vorrei che
la mia
mamma e
il mio papà
andassero
d'accordo!



Scrivi negli spazi
a chi o a che cosa
vorresti rivolgere
le tue preghiere!



Principe Shotoku

Era un principe
dell'antico regno
del Giappone
che cercò di
governare il
Paese secondo
le concezioni
buddhiste.

Cercherò di fare
del mio meglio per
_____.

(Il Buddha) Shakyamuni
Scende dalla montagna

Un giorno il Buddha era
così stanco che decise di
abbandonare il suo percorso
di formazione religiosa.

Mentre scendeva dalla
montagna, però, incontrò
uno scoiattolo che lo
persuase a continuare
il cammino verso
il raggiungimento
dell'illuminazione!



Avalokiteshvara

Un bodhisattva che
desidera aiutare
tutti gli esseri
viventi a diventare
anch'essi illuminati.

Vorrei aiutare
_____.





1

Due vajra a tre denti



2 Spada della Saggiazza



4 Frustino per esaudire i desideri



3 Gioiello per esaudire i desideri



5 Vajra a cinque denti

Quale tra questi oggetti non tiene in mano?

Disco del sole

6



7 Gesto della constatazione



10 Pugno del vajra

Strumento a forma di lingua con un vajra al centro

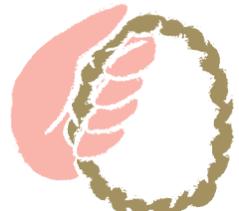
8



9



Matita



11 Laccio

Bodhisattva Samantabhadra

Ha tutto ciò che serve ai bodhisattva per salvare l'umanità. Ma tra tutti questi oggetti ce ne sono due che il bodhisattva non stringe tra le mani. Quali?



12 Spirale del vajra

Vajra del karma (vajra incrociati)

13



14 Forchetta



20 Lancia a cinque punte



21 Ruota del Dharma

22 Zanne della Saggiazza



19 Campana del vajra

15 Fiore di loto



16 Tridente del vajra



17 Arnese dell'armatura



18 Freccia

Li vedo! Li vedo!



Ma che bravo, sei sveglio!



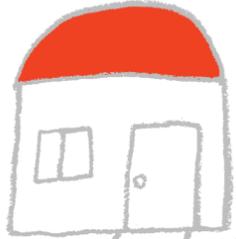
12

13

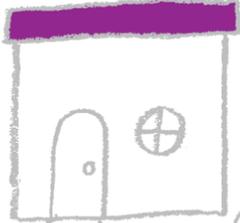
Come faranno ad arrivare tutti a casa?



Casa di Tathagata



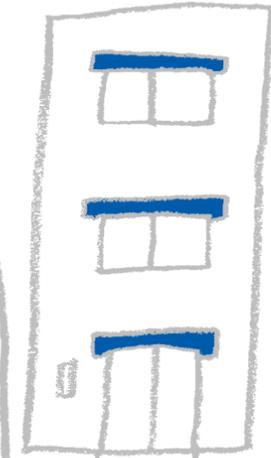
Casa di Bodhisattva



Casa di Vidyaraja



Casa di Mahakala



Proviamo ad aiutarli!



Achalanatha



Bodhisattva Sarvapaajaha



Bodhisattva Samantabhadra



Mahakala



Uchushma



Tathagata Shakyamuni



Statua del Grande Parinirvana

Qual è la mia casa?

Conosciamo insieme le varie figure buddhiste.



Scopri la famiglia di Shinjo.



Ehi, qual è tra i due il vero piccolo Buddha?



1 Qual è tra i due Shinjo?



A



B

2 Qual è sua moglie?



A



B

3 Qual è suo padre?



A



B

4 Qual è sua madre?



A

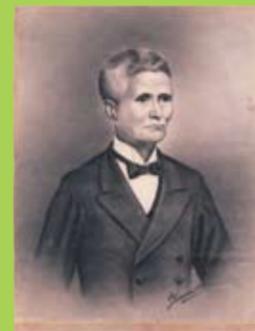


B

5 Qual è suo nonno?



A



B

6 Qual è il fratello maggiore?

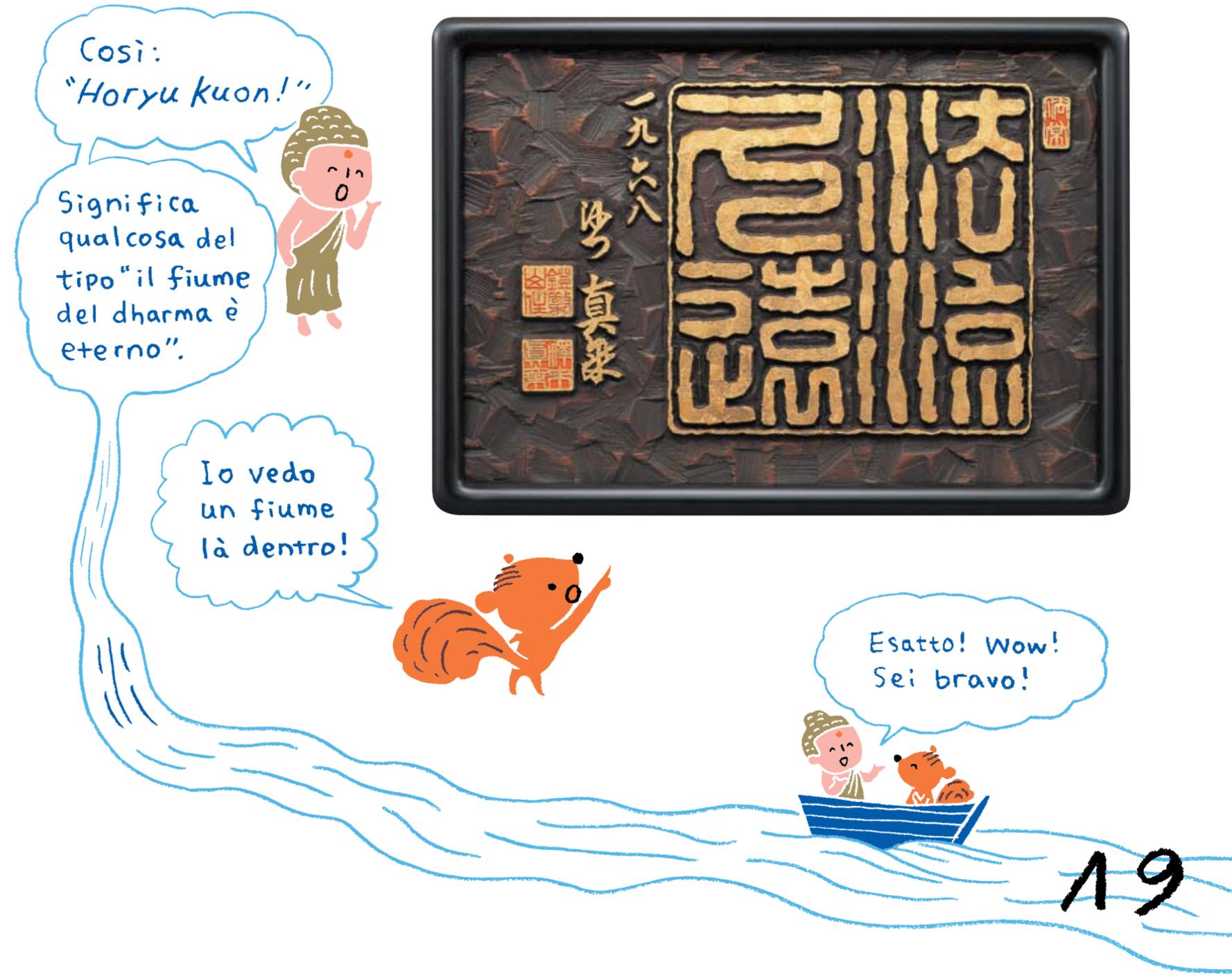


A

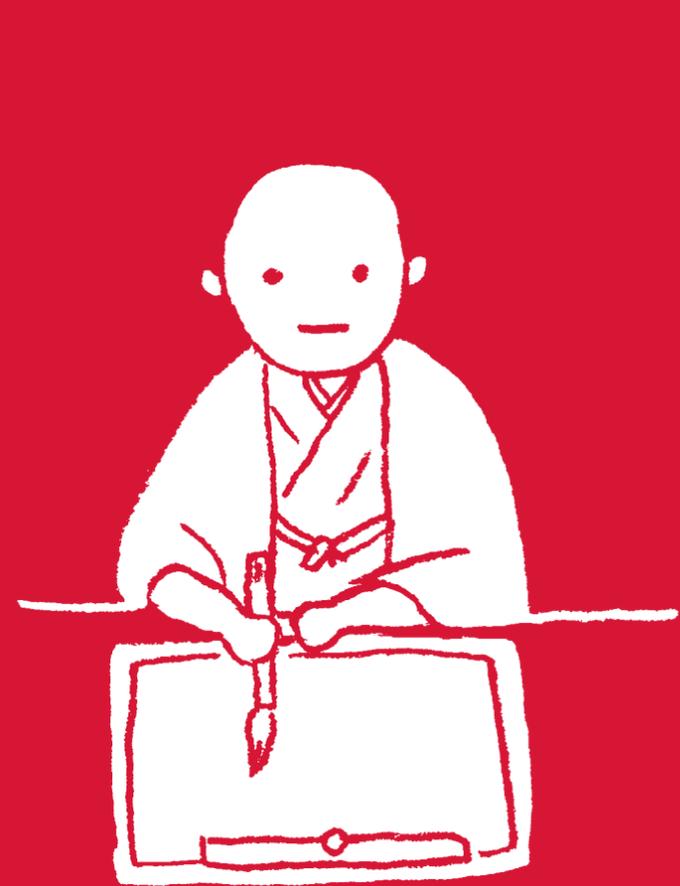


B

Come si legge?



Che cosa usava Shinjo
nel suo laboratorio?



A



B



C



D

Che cos'è
un laboratorio?



Il luogo
dove lavora
un artista.



Quanti anni aveva Shinjo quando ha creato i suoi lavori?

Unisci tra loro i puntini, trovando per ogni opera il corrispondente anno di realizzazione.



Le figure buddhiste sono tutte forme diverse di illuminazione.



Ah!



Con questa ha vinto un premio in un concorso d'arte.

Questa l'ha scolpita da un pezzo di legno.

Quest'opera è una tavola di segni con le lettere serpeggianti.

Questa assomiglia a un Buddha disteso.

Ehi, Shinjo ha messo delle stelle su questa testa!

Questa è seduta con le gambe incrociate.

Ah! Ah! Ah! I capelli di questa figura stanno tutti ritti!



Proviamo con questa!

A

B

C

D

E

F

G



Soluzioni:
 pp.4-5 1:B, 2:B, 3:C, 4:B
 pp.8-9 da sinistra F-C-A-B-E-D
 pp.12-13 9 e 14
 pp.16-17 1:A, 2:A, 3:A, 4:A, 5:B, 6:A
 pp.20-21 C
 pp.22-23 in ordine cronologico: C-E-A-D-G-F-B